

「書く人・読む人 そして聴く人」

書く人

あなたが書いた文章を、2018年7月28日の朗読会で、作品として読んでもらえます。

シナリオを書いている人、小説を書いてみたい人、文章なんて書いたことないけどなんだか楽しそうだと思った人、エントリーしてみませんか。

応募資格

好奇心、そして少しの勇気があれば、だれでも参加することができます。

5月20日 校正完了を目標に原稿を仕上げてください。

募集する作品は以下です。

A 会話劇のシナリオ「とあるカフェでの会話」 募集5名程度

エントリーした人2～3名で1つの作品を仕上げる、リレー方式での執筆となります。

登場人物は2名（年齢、性別などは1番手の書き手に設定の権利があります）

B 「あける・あかす」をテーマにした作品 募集7名程度

5分～10分以内で朗読できる作品であれば、小説に限らず、詩歌（詩・短歌・俳句）も可。

小説の場合登場人物の人数などに決まりはありませんが、朗読する人は1名であることを念頭に置いてください。

エントリーの仕方

3月31日20時～（定員になり次第受付終了、定員に満たない場合も20日で受付は終了いたします）、info@kuutamo.tokyo まで、「書く人 エントリー希望」のタイトルでメールをしてください。AかBどちらにエントリーするのか、Bの場合は具体的にどのような作品を提出予定かを記載してください。先着の方から順番に折り返しで参加要項の詳細を連絡いたします、ご了承ください。エントリー完了となります。

お問合せについては、各SNSからのメールでも対応いたしますが、最終的にはメールでのやりとりとなりますのでお申込み時にはアドレスをお書き添えください。

エントリー料 1500円（記念冊子と朗読会当日の場所代負担が含まれます）

読む人

誰かが書いた新しい作品を、あなたの方で生き生きと表現してみませんか。
演出家はいません。あなたの自由な解釈で、自由に朗読、表現することができます。

応募資格・募集人数

朗読や演劇の経験は問いません。

読むのが好きな人、読んだことは無いけどなんだか楽しそうだと思った人。

原稿は6月半ばの顔合わせのときにお手元に渡る予定となっています。

そこから各自で練習をし、本番前に他の人との合同練習及びリハ（1～2回程度予定）を調整する努力と、当日7月28日のスケジュールを確保できる方。

どの作品を朗読していただくかはこちらで決めさせていただきます。

募集人数は6名程度とさせていただきます。

エントリーの仕方

3月31日（土）20時～ info@kuutamono.tokyo まで、「読む人 エントリー希望」のタイトルでメールをしてください。折り返し参加要項の詳細を連絡いたします、ご了承いただいた時点でエントリー完了となります。

こちらは締切はありませんが、定員になり次第募集終了となります。

お問合せについては、各SNSからのメールでも対応いたしますが、最終的にはメールでのやりとりとなりますのでお申込み時にはアドレスをお書き添えください。

エントリー料 1,500 円（記念冊子と発表会当日の場所代負担が含まれます）